

# Über's Loaterl do steig i net auffi

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time and consists of six staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C, G, F, G7, D7) are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure. The lyrics are in a dialect and describe a scene where three people are talking about marriage and money.

C G C

Ü-bers Lo-a-terl da steig is nit auf - fi, da Gangs-teig der is ma zhochdrobn geh i

7 G C

li - a - ba, schön lang - sam, schön lei - se zu\_ ü - ber dem alm-risch -'n Bodn.

13 D7 G C F G7 C D7

Zerscht, da mu asst a wen-gerl schleich-n mu aßt di duck - n beim Zaun, na - cha mu aßt a

19 G C F G7 C F C G7

wen-gerl pfeif-n wird wohl au - ßa-kem schau. A-ber Wi a - ga - le, Wo i - ga - le, Wo i - ga - le

26 C F C G7

her zu mir, heut bist mein. Wo i - ga - le, mor - gen nix

30 C F C G7 C

mehr,- ja, heut bist mei Wo i - ga - le, mor - gen nix mehr.

2. Der erste steht drobn auf der Loata, der zwoate steht hinter der Tür, der dritte leit drin als a Broata und red't ihr vom Heiratn für. /: Zerscht... :/

3. Der Oane geht her übers Wieserl, der Andre geht her übers Feld, der Oan is der Schöner a bisserl, der Andre hat a bisserl mehr Geld. /: Zerscht... :/